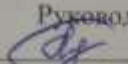
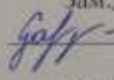
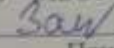


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнешипкинская основная общеобразовательная школа»
Занянского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено» Руководитель МО  Тучина Т.Н. Протокол №1 «31» августа 2020 года	«Согласовано» Зам.директора по УР  Габдрахманова А.Р.. «31» августа 2020 года	«Утверждаю» Директор МБОУ «Верхнешипкинская ООШ  В.С.Закирова Приказ № 92 «31» августа 2020 года
--	--	---

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Родная (татарская) литература

6 класс

на 2020-2021 учебный год

Количество часов: всего 70 часов, в неделю – 2 часа

Учитель: Алексеева Венера Васильевна, первой квалификационной категории

КТП составлено на основе рабочей программы

Верхние Шипки, 2020 год

Календарно- тематическое планирование по родной литературе
для 6 класса 2 часа в неделю

	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки	
			Планируемые	Фактические
1	Мифы. Мифология как первая ступень освоения мира.	1	05.09	
2	Знакомство с мифами.(«Алып кешелэр» / «Великаны», «Жил иясе жил чыгара» / «Откуда появляется ветер»).	1	05.09	
3	Мифы, созданные народами мира и творения татарского народа.	1	12.09	
4	Практическое занятие. Литературное произведение. Содержание и форма	1	12.09	
5	Практическое занятие. Литературное произведение.	1	19.09	
6	Повесть К. Насыри «Әбүгалисина» / «Абу Али Сина».	1	19.09	
7	Чтение, анализ повести К. Насыри “Әбүгалисина”/ «Абу Али Сина».	1	26.09	
8	Разница и сходство повести К. Насыри “Әбүгалисина”/ «Абу Али Сина» с рассказом.	1	26.09	
9	Описанные события, явления. Главные герои, вспомогательные персонажи, сводные образы. Сравнительная оценка образов.	1	03.10	
10	Сочинение по повести К.Насыри «Абугалисина»“Какие выводы я сделал из судьбы Абугалисины и Абельхариса? “	1	03.10	
11	Рассказ Г. Ибрагимов " Алмачуар»/ «Чубарый»	1	10.10	
12	Чтение, анализ 1-3 разделов произведения Г. Ибрагимов. "Алмачуар"/ «Чубарый».	1	10.10	
13	Чтение, анализ 8-13 разделов произведения Г. Ибрагимов. "Алмачуар"/ «Чубарый».	1	17.10	
14	Рассказ Г. Ибрагимов " Алмачуар»/ «Чубарый». Чтение, анализ 14-20 разделов произведения. Конфликт.	1	17.10	

15	Подведение итогов изучения произведения " Алмачуар»/ «Чубарый».	1	24.10	
16	Рассказ Г. Рахима«Яз экиятлэре»/«Весенние сказки».Эпический жанр – рассказ.	1	24.10	
17	Рассказ Г. Рахима «Яз экиятлэре»/«Весенние сказки». Аллегорическая образность. Повествование от лица персонажа-рассказчика.	1	31.10	
18	Дардманд «Видагъ» / «Прощание».	1	31.10	
19	Философский смысл пейзажных стихотворений Дардеманды, их символика	1	14.11	
20	Сагит Рамиев - лирический поэт.	1	14.11	
21	Стихи С. Рамиева “Уку”/”Знание”, “Авыл”/”Деревня”, ”Мин”	1	21.11	
22	Галиасгар Камал-выдающийся драматург. Комедия «Беренче театр»/ "Первый театр”	1	21.11	
23	Просветительские идеи, комические средства комедии «Беренче театр»/ "Первый театр”	1	28.11	
24	«Беренче театр»/ "Первый театр”. Понятие о конфликте.	1	28.11	
25	Комедия «Беренче театр»/ "Первый театр”. В отличие от рассказа и поэтического повествования, язык произведения построен на диалогах и монологах.	1	05.12	
26	Автобиографическая повесть Г.Тукая «Исемдэ калганнар» / «Оставшиеся в памяти».	1	05.12	
27	Первое автобиографическое произведение, история написания «Исемдэ калганнар» / «Оставшиеся в памяти».	1	12.12	
28	В произведении написания «Исемдэ калганнар» / «Оставшиеся в памяти» отражение отношение Тукая к людям, к своей судьбе, к периоду жизни.	1	12.12	
29	Неразрывная связь жизни с творчеством Тукая в произведении "Исемдэ калганнар"/ «Оставшиеся в памяти» .	1	19.12	
30	Подведение итогов изучения произведения Г. Тукая " Исемдэ калганнар”/ «Оставшиеся в памяти» .	1	19.12	
31	Сочинение «Как маленький Апуш стал большим Тукаем?»	1	26.12	
32	Проверка и обсуждение сочинений.	1	26.12	
33	Практическое занятие. Анализ лирического произведения.	1	16.01	
34	Практическое занятие. Литературные приемы: повторение, близость, противопоставление.	1	16.01	
35	Х. Такташ-поэт с отважным сердцем.		23.01	
36	Х. Такташ«Пи-би-бип». Образ природы и родной земли.	1	23.01	
37	Х. Такташ.“Урман”/ "Лес", ”Болай гади жыр гына”	1	30.01	
38	В стихах Х. Такташа лирический герой, система образов.	1	30.01	

39	Рассказ И. Гази «Кояш артыннан киткэн тургай»/ «Жаворонок, ушедший за Солнцем»	1	06.02	
40	Композиция рассказа.	1	06.02	
41	Аллегорическая образность. Повествование от лица персонажа-рассказчика. Утверждение бескорыстия как важного человеческого качества в рассказе И. Гази «Кояш артыннан киткэн тургай»/ «Жаворонок, ушедший за Солнцем»	1	13.02	
42	Внеклассное чтение. И.Гази «Өч Мәхмүт»/«Три Махмута»	1	13.02	
43	Р.Батулла. «Имче» / «Знахарка».	1	20.02	
44	Р.Батулла «Көчек»/«Щенок»	1	20.02	
45	Р.Батулла «Чагыр»	1	27.02	
46	Авторские размышления о детстве Тукая	1	27.02	
47	Рассказ Ф. Яруллина» Ак төнбоек»/ «Белый лотос»	1	06.03	
48	Событие, герои. Конфликт и сюжетные этапы.	1	06.03	
49	Способы повествования в рассказе Ф. Яруллина» Ак төнбоек»/ «Белый лотос»	1	13.03	
50	Сочинение «С кого я беру пример?»	1	13.03	
51	Внеклассное чтение Ф. Яруллин.Рассказ .«Урман әкияте» /" Лесная сказка»	1	20.03	
52	Стихи Р. Миннуллина. ”Әнекәш кирәк миңа!”/”Мне нужен брат!”, “Әни, миң көчек күрдәм” /" Мама, я увидел щенка”	1	20.03	
53	Сходство тем в стихах “Шундый миңем туган ягым”/”Такой мой родной край”, “Кайтыйк ла үзөбезгә!”	1	03.04	
54	Образы детства в стихах Р. Миннуллина.	1	03.04	
55	М. Джалиль. Баллада “Сандугач һәм чишмә”/” Соловей и родник»	1	10.04	
56	Символические образы, созвучие народному устному творчеству в балладе "Сандугач и Чишма"/ “Соловей и родник”	1	10.04	
57	Внеклассное чтение. М. Джалиль. Стихотворение " Праздник матери”	1	17.04	
58	Илдар Юзеев. “Бакчачы турында баллада”/ "Баллада о Садовое”	1	17.04	
59	“Йолдыз кашка турында баллада”/”Баллада о звездном кашке”	1	24.04	
60	Баллада-произведение лиро-эпического жанра.	1	24.04	
61	Сочинение “Черты характера человека в образах природы” (Г.Рахим “Весенние сказки”, басни и баллады)	1	01.05	
62	Творчество А. Файзи.	1	01.05	
63	Роман А. Файзи “Тукай ”(отрывки)	1	08.05	
64	Главный образ романа "Тукай"	1	08.05	

65	Анализ романа “Тукай”	1	15.05	
66	Внеклассное чтение. Л.Шагиржан. Поэма “Тукай тавышы”/ " Голос Тукая”	1	15.05	
67	Сочинение “Произведения искусства, воплощающие образ Габдуллы Тукая”	1	22.05	
68	Анализ сочинений.	1	22.05	
69	Повторение, выполненного в течение года	1	29.05	
70	Итог изученных тем.	1	29.05	